

Cette manifestation est soutenue par :
le ministère de l'Éducation Nationale (Dgesco et Scérén-Cndp)
et le ministère de la Culture et de la Communication (CNC et SCPCI)

en partenariat avec :
le Cinéma le Concorde, le Festival international du film de la Roche-sur-Yon, l'Inspection académique de la Vendée, la DRAC Pays-de-la-Loire, la Ville de La Roche-sur-Yon et l'OPCAL



Les enfants de cinéma

36 rue Godefroy Cavaignac - 75011 Paris

Tel. 01 40 29 09 99 • Mail. info@enfants-de-cinema.com • www.enfants-de-cinema.com



Rencontre nationale des coordinateurs *École et cinéma*

13, 14 et 15 octobre 2010 à La Roche-sur-Yon

une manifestation mise en œuvre par
Les enfants de cinéma



Du silence et des ombres

Mercredi 13 octobre

9 h 30 - 12 h 00

Matinée réservée aux nouveaux départements et nouveaux coordinateurs : réunion avec l'équipe des *Enfants de cinéma*

à partir de 10 h 00

Simultanément, projection ouverte aux enseignants de la Vendée du film de Nicolas Philibert Un animal, des animaux - Rencontre avec Nicolas Philibert

13 h 45 - 16 h 30

Conférence de Bernard Stiegler : « L'amour du cinéma ou la construction et la destruction de l'attention par les images animées à l'aune du film d'Abbas Kiarostami *Close up* » - Échange avec la salle

17 h 00 - 19 h 10

Projection du film *Du silence et des ombres*, de Robert Mulligan

19 h 30 - 21 h 30

Ouverture officielle de la Rencontre Nationale en présence des partenaires institutionnels
Avant-première : *Dessine-toi...*, documentaire de Gilles Porte, en présence du réalisateur

Jeudi 14 octobre

« Le cinéma à l'épreuve du réel »

9 h 00 - 10 h 15

Point d'actualité : « État des lieux du dispositif *École et cinéma* à la rentrée 2010 »

10 h 15 - 12 h 45

Nicolas Philibert : le regard d'un cinéaste - Nicolas Philibert revisite l'ensemble de son parcours depuis *La voix de son maître* à *Nénette* à travers des extraits choisis de ses films, en dialogue avec la salle

14 h 15 - 16 h 30

Ateliers de réflexion :

- *Rouge comme le ciel*, suite à la projection, retour sur la réflexion autour du son d'un film
- Le tableau blanc interactif : un nouvel outil pour accompagner les films ?
- Mutualisation sur le site des *Enfants de cinéma* des expériences menées sur les films
- Les stages *École et cinéma* dans la formation des enseignants
- La question du partenariat avec les collectivités locales
- « *École et cinéma découverte* » : vers un nouveau dispositif national pour les maternelles ?

17 h 00 - 17 h 15

Dans le cinéma, l'enfant spectateur - Présentation du travail mené par le photographe Meyer dans le cadre de sa résidence d'artiste à l'Alhambra à Marseille avec une classe de CM2 d'*École et cinéma*

17 h 15 - 18 h 45

Projection du nouveau programme de courts métrages « *Regards libres, cinq courts métrages à l'épreuve du réel* »

19 h 30 - 22 h 00

Cérémonie d'ouverture du Festival International du Film de la Roche-sur-Yon, avec projection d'un film « surprise » en avant-première nationale

Vendredi 15 octobre

9 h 15 - 10 h 30

« Du documentaire à la fiction, et retour » par Carole Desbarats

10 h 30 - 12 h 30

« Découverte d'un métier : superviseur des effets spéciaux » par Julien Meesters, responsable de Mikrosimage (Société créatrice d'effets spéciaux au cinéma : *Cleveland contre Wall Street*, *Un poison violent*...)

13 h 30 - 14 h 30

Restitution des ateliers et débat

15 h 00 - 17 h 30

Séminaire « La classe, la salle, le Web » animé par Carole Desbarats. Invités : Olivier Ertzscheid, « Nouveaux outils web en lien avec l'éducation à l'image », et Paul Mathias, « La pluralité des écritures pour le web » - Séminaire proposé par l'OPCAL, le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon et *Les enfants de cinéma*

17 h 30 - 18 h 00

Clôture de la Rencontre nationale

à partir de 18 h 30

Soirée libre Festival International du Film de La Roche-sur-Yon

