

Mardi 10 avril 2012

L'Enfant sauvage

de François Truffaut, 1970, France, noir et blanc, 1h25, avec Jean-Pierre Cagol, François Truffaut.

Dans une forêt de l'Aveyron, un jour d'été 1798, des paysans-chasseurs capturent un enfant sauvage. Le docteur Jean Itard entreprend d'éduquer le jeune garçon aux prix de maintes déconvenues et obstacles.



Mardi 12 juin 2012

La vie est immense et pleine de dangers

de Denis Gheerbrant, France, 1994, couleur, 1h30.

Au cinquième étage de l'Institut Curie, le cinéaste Denis Gheerbrant a partagé la vie de ce petit service où sont soignés les enfants malades de cancers. Seul, sans équipe technique, il a écouté et filmé ces enfants, Dolorès, Khalid, Steve et les autres. Un jour Cédric est arrivé. Denis l'a accompagné tout au long de sa maladie, dans ses questions, ses réflexions et ses révoltes, de plus en plus près, jusqu'à le retrouver guéri.



Mercredi 9 mai 2012

Rosetta

de Jean-Pierre et Luc Dardenne, 1999, Belgique, France, couleur, 1h30, avec Emilie Dequenne, Fabrizio Rongione, Anne Yernaux, Olivier Gourmet.

Rosetta, jeune femme de 18 ans, a perdu son emploi en usine, en fin de période d'essai. Elle trouve un autre emploi, le perd, le retrouve. Elle est obsédée par la peur de disparaître, par la honte d'être une déplacée. Elle voudrait une vie « normale », comme les autres, parmi eux.

Les enfants de cinéma

36 rue Godefroy Cavaignac - 75011 Paris

Tel. 01 40 29 09 99 • Mail. info@enfants-de-cinema.com • www.enfants-de-cinema.com



Les Soirées des Enfants de cinéma saison 2011-2012

Au rythme d'une séance par mois à 20h00, le cinéma **nouveau Latina** accueille *Les enfants de cinéma*, lors de soirées de projection suivies de débats, animées par Carole Desbarats dans le cadre du cycle

L'engagement

Tarif unique : 7 euros



Cinéma **Le nouveau Latina**
20 rue du Temple - 75004 Paris • Tel : 01 42 78 47 86
www.lenouveaulatina.com
Métro : Rambuteau ou Hôtel de Ville



Association **Les enfants de cinéma**
Tel : 01 40 29 09 99
info@enfants-de-cinema.com
www.enfants-de-cinema.com

L'engagement

L'an dernier, nous nous posions ensemble la question : «Croire, ne pas croire ?». Cette année, nous nous intéresserons à celles qui accompagnent la notion et l'acte d'engagement.

Autant la croyance ne se fonde pas forcément sur le savoir, à la différence de la certitude qui repose sur ce qui peut être cerné, autant l'engagement peut trouver ses bases sur l'une ou l'autre. Qui plus est, il implique un paramètre supplémentaire : l'action.

Collectif ou individuel, politique ou non, social, religieux ou privé..., l'engagement sourd de différentes façons.

En cinéma aussi : les personnages d'un film peuvent être engagés, le réalisateur et son équipe aussi. Et pourquoi pas le spectateur ?

Carole Desbarats

Mardi 8 novembre 2011

Ceci n'est pas un film

de Jafar Panahi et Mojtaba Mirtahmasb
2011, Iran, 1h15, couleur, vost.

«Ça fait quelques années, et depuis deux ans notamment, que les cinéastes iraniens rencontrent d'importantes difficultés dans la réalisation de leurs films et dans l'exercice de leur profession en général. Cela m'a donné l'idée de faire un film sur un non-film, sur un non-tournage». *Propos de Mojtaba Mirtahmasb extraits du dossier de presse du film.*

Mardi 13 décembre 2011

Frontière chinoise

de John Ford, 1966, Etats-Unis, 1h26, couleur, vost, avec Anne Bancroft, Margaret Leighton, Flora Robson.

Une horde de barbares chinois sillonnent la frontière sino-mongole où, en 1935, une mission américaine

dirigée par six femmes est installée. L'arrivée d'une autre femme, la doctresse Cartwright, bouleverse leur vie. *Frontière chinoise (Seven Women)* est le dernier film de John Ford.



Mardi 10 janvier 2012

Les Lip, l'imagination au pouvoir

de Christian Rouaud, 2007, France, 1h58, couleur.

Ce film est un récit à plusieurs voix : celles des leaders de la grève des usines Lip à Besançon, qui au début des années 70, a bouleversé la France avec son slogan « C'est possible : on fabrique, on vend, on se paie ».



Mardi 7 février 2012

Poetry

de Lee Chang Dong, 2010, Sud-Coréen, 2h19, couleur, vost, avec Yoon Jung-hee, Kim Hira, Ahn Naesang.

Mija est une grand-mère excentrique qui élève seule son petit-fils. Cette dame élégante et éprise de poésie, va faire la rencontre funeste du corps flottant d'une jeune fille dans le fleuve Han.



Mardi 6 mars 2012

Qu'un seul tienne et les autres suivront

de Léa Fehner, 2009, France, 2h00, couleur, avec Farida Rahouadj, Reda Kateb, Pauline Étienne, Marc Barbé, Vincent Rottiers.

Stéphane, Zohra et Laure parcourent les rues d'une même ville mais ne se connaissent pas. Rien ne les appelait tous trois à se retrouver un jour dans un parloir de prison. C'est pourtant dans ce lieu, où les passions s'exacerbent, qu'ils auront chacun à prendre en main leurs destins...

