

Les cahiers de notes sur...

78 documents d'accompagnement
édités par *Les enfants de cinéma*

Ces documents accompagnent les films du catalogue *École et cinéma*.
Ils sont réalisés et édités par *Les enfants de cinéma*.

Ces cahiers verts proposent un éclairage sur les films plutôt qu'un
« mode d'emploi pédagogique ».

Ils ont été conçus autour d'un point de vue fort et personnel.

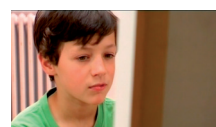
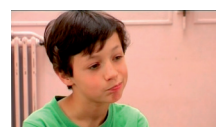
Les pistes proposées ne sont pas des recettes, mais davantage des notes
personnelles sur la manière d'exploiter les films.

Chaque cahier comporte :

- un résumé du film
- une petite bibliographie
- une image-ricochet
- un déroulant retraçant le film
- l'analyse d'une séquence
- des promenades pédagogiques

Nouveautés salon
2010 !

Le Roi des masques
Regards libres
Jiburo



Regards libres © Les enfants de cinéma

1,2,3 Léon

Programme de 4 courts-métrages
par *Pierre Lecarme*

5 Burlesques américains

de Charles Chaplin, Buster Keaton et
Charley Bowers, par *Carole Desbarats*

Alice

de Jan Švankmajer, par *Pascal Vimenet*

L'Argent de poche

de François Truffaut, par *Alain Bergala*

Les Aventures de Pinocchio

de Luigi Comencini,
par *Hervé Joubert-Laurencin*

Les Aventures de Robin des bois

de William Keighley et Michael Curtiz,
par *Pierre Gabaston*

Azur et Asmar

de Michel Ocelot, par *Bernard Genin*

La Belle et la Bête

de Jean Cocteau, par *Jacques Aumont*

Le Bonhomme de neige

de Diane Jackson, par *Marie Diagne*

Bonjour

de Yasujiro Ozu, par *Bernard Bénoliel*

Boudu sauvé des eaux

de Jean Renoir, par *Rose-Marie Godier*

Le Cerf-volant du bout du monde

de Roger Pigaut et Wang Kia Yi,
par *Gérard Lefèvre*

Chang

de Merian C. Cooper et Ernest B.
Schoedsack, par *Pierre-Olivier Toulza*

Chantons sous la pluie

de Stanley Donen et Gene Kelly,
par *Carole Desbarats*

Le Cheval venu de la mer

de Mike Newell, par *Émile Breton*

Le Chien jaune de Mongolie

de Byambasuren Davaa,
par *Marcos Uzal*

Le Cirque

de Charles Chaplin,
par *Charles Tesson*

Les Contes chinois

par *Christian Richard*

Les Contes de la mère Poule

par *Hervé-Joubert Laurencin*

Les Contrebandiers de Moonfleet

de Fritz Lang, par *Alain Bergala*

Le Corsaire rouge

de Robert Siodmak, par *Michel Marie*

Courts-métrages (deux programmes),

par *Jacques Kermabon et Pascal Vimenet*

Nouveaux programmes de courts-métrages

par *Yann Goupil et Stéphane Kahn*

La Croisière du Navigator

de Buster Keaton,
par *Hervé Joubert-Laurencin*

Les Demoiselles de Rochefort

de Jacques Demy, par *Michel Marie*

Edward aux mains d'argent

de Tim Burton, par *Hervé Joubert-Laurencin et Catherine Schapira*

L'Étrange Noël de M. Jack

de Henry Selick et Tim Burton,
par *Pascal Vimenet*

Le Garçon aux cheveux verts

de Joseph Losey, par *Jacques Aumont*

Garri Bardine, six films courts

(deux programmes), par *Pascal Vimenet*

Goshu, le violoncelliste

de Isao Takahata,
par *Ilan Nguyên et Xavier Kawa-Topor*

Gosses de Tokyo

de Yasujiro Ozu,
par *Fabrice Revault d'Allonnes*

L'Histoire sans fin

de Wolfgang Petersen,
par *Pascal Vimenet*

L'Homme invisible

de James Whale,
par *Charles Tesson*

L'Homme qui rétrécit
de Jack Arnold,
par Hervé Joubert-Laurencin

Jacquot de Nantes
de Agnès Varda, par Michel Marie

Jason et les Argonautes
de Don Chaffey, par Antoine Thirion

La Jeune Fille au carton à chapeau
de Boris Barnet, par Stéphane Goudet

Jeune et Innocent
de Alfred Hitchcock, par Alain Bergala

Jiburo
de Lee Jung-hyang, par Charles Tesson

Jour de fête
de Jacques Tati, par Jacques Aumont

Katia et le crocodile
de Vera Simkova et Jan Kucera,
par Anne-Sophie Zuber

King Kong
de M.C. Cooper et E.B. Schoedsack,
par Charles Tesson

Kirikou et la sorcière
de Michel Ocelot,
par Luce Vigo et Catherine Schapira

Le Magicien d'Oz
de Victor Fleming, par Carole Desbarats

Le Mécano de la General
de Buster Keaton,
par Hervé Joubert-Laurencin

Le Monde vivant
de Eugène Green,
par Jean-Charles Fitoussi

Mon Voisin Totoro
de Hayao Miyazaki,
par Hervé Joubert-Laurencin

Nanouk, l'Esquimau
de Robert Flaherty, par Pierre Gabaston

La Nuit du chasseur
de Charles Laughton, par Charles Tesson



Le Roi des masques



Jiburo

Où est la maison de mon ami ?
de Abbas Kiarostami, par Alain Bergala

Paï
de Niki Caro, par Pierre-Olivier Toulza

Le Passager
de Abbas Kiarostami,
par Charles Tesson

Peau d'âne
de Jacques Demy, par Alain Philippon

La Petite Vendeuse de Soleil
de Djibril Diop Mambety,
par Marie Diagne

Le Petit fugitif
de Ray Ashley et Morris Engel,
par Alain Bergala et Pierre Gabaston

Petites z'escapades, par Marie Diagne

La Planète sauvage
de René Laloux et Roland Topor,
par Xavier Kawa-Topor

Ponette
de Jacques Doillon, par Alain Bergala

Porco Rosso
de Hayao Miyazaki,
par Hervé Joubert-Laurencin

Princes et princesses
de Michel Ocelot,
par Xavier Kawa-Topor

Princess Bride
de Rob Reiner,
par Jean-Pierre Berthomé

La Prisonnière du désert
de John Ford, par Pierre Gabaston

Rabi de Gaston Kaboré, par Luce Vigo

Regards libres
programme de 5 courts-métrages,
par Amanda Robles, Olivier Payage et
Jacques Kermabon (magazine Bref)

Le Roi des masques
de Wu Tian-Ming, par Marie Omont

Le Roi et l'Oiseau
de Paul Grimault,
par Jean-Pierre Pagliano

La Ruée vers l'or
de Charles Chaplin, par Charles Tesson

Sidewalk stories
de Charles Lane, par Rose-Marie Godier

Storm Boy
de Henri Safran, par Luce Vigo

La Table tournante
de Paul Grimault,
par Jean-Pierre Berthomé

U
de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde,
par Hervé Joubert-Laurencin

Un animal, des animaux
de Nicolas Philibert,
par Carole Desbarats

Les Vacances de M. Hulot
de Jacques Tati, par Carole Desbarats

La Vie est immense et pleine de dangers
de Denis Gheerbrant,
par Alain Bergala, Denis Gheerbrant,
Daniel Oppenheim, Marie-Christine
Pouchelle, Catherine Schapira

Le Voleur de Bagdad
de Ludwig Berger, Michael Powell et Tim
Whelan, par Émile Breton

Le Voleur de bicyclette
de Vittorio de Sica,
par Nathalie Bourgeois et Alain Bergala

Le Voyage de Chihiro
de Hayao Miyazaki,
par Hervé Joubert-Laurencin

Zéro de conduite
de Jean Vigo, par Pierre Gabaston

Les cahiers de notes sur...

sont en vente au siège de
l'association au prix de
6 € l'unité.



Une carte postale est
également disponible
pour chaque titre.
Elle est en vente au prix unitaire
de 0,50 €.